

6月下旬だが、朝晩の肌寒さが気になってしまい。衣替えで片付けた長袖衣料が再登場だ。

コロナワクチンの高
ドラえもんは物語の

フリーード風 (現場)からの風

宮田
守男

齢者への接種が進むにつれ、笑顔に会える機会が増え始めた。山形大学医学部の研究では、声を出してよく笑う人の死亡リスクは、ほとんどの笑わない人の約2分の1に軽減されるとして、病気発病の遺伝的要素と生活慣習の関係を解明して、健康に関する笑いの効用が

中で「創造力は未来だ。人への思いやりだ。それを諦めた時に破壊が生まれるんだ」と語った。新型コロナウイルスの爆発的感染を恐れるために訪日外国人への風当たりは厳しさを増していくだろうが、

オリパラで数多く訪日する他の国の人への思いやりを、嘘みしめてほしい。その事が将来の観光立国にとっても貴重だとし中で「笑う」に重点を置いた考え方があがつた。今後の社会政策の中であるが楽しみになる。

信濃毎日新聞に掲載された「65歳超えまだねばさん」の記事が気になる。内閣府が実施した「高齢者

の日常生活にかかる意識調査」では、自分が高齢者だと感じるかという設問に「はい」と答えたのは75～79歳で、70～74歳は「いいえ」が上回ったと紹介した。

しかしコロナワクチンの日常にかかわる事も事実だ。同年代でも身体的に差がある事も常に考え、自分位に考えずに他を思いやる気持ちで、今後予想される自分の変更に关心を持つてほしいと願っている。

今年発表されたオーリックス株式会社が公募した「第

五回オーリックス働くバーママ川柳」の大賞作品「テレワーク九九」の象年齢者からは、「早く接種したい」との願望じたいものだ。

かの高齢者との認識に対する異論は出なかったようだ。だが年齢区分が年金など多くの社会制度の中で運用を取り入れ、自宅で子

どもを傍らに感じながら仕事に奮闘する様子を表現していると評価した。コロナワクチン接種が進捗して、穏やかな生活にいち早く戻りたいと、誰もが思っているはずだ。

(信州地域社会フォーラム会員・白馬村森上)



地域環境保全のための活動も高齢化で作業継続が年々心配になっている