

北アルプスの里にも
アジサイが咲き始め
た。特に青や紫の花は
目立ち、梅雨の時期に
は水滴を乗せた姿が里
の魅力を引き立たせ
る。雨にぬれて咲く紫

フリー♪風

(現場)からの風

宮田 守男

の花、日の光にきらめく情緒、それを紫陽花の三文字で表現する日本語の素晴らしいさ。アジサイの花で里を埋め尽くす取り組みが更に活発に展開してほしいと期待している。

6月下旬、大町商工

会議所で開催された北アルプス日中友好協会の総会に初めて出席する機会があった。白馬から大勢のメンバーが参加。事務局の発案で、総会前に大町市内の「ギャラリーいーずり」で開催中の、西山保さんの中綱湖を中心撮影した「トンボと里の四季」の写真展を見学する。西山さんは、元白馬村役場職員

で、私の上記として「人としての有り様」、「仕事に向かう考え方」を熱心に指導いただいた方だ。在職中から、写真に興味がある事を知り、毎年素敵な写真を使つた年賀状も受け

思つたのは、私だけなら北アルプス日中友好協会が思つたのは、私だけではない。現状を分析しても効果は期待できない。現状を分析して使つた年賀状も受け

示は、所蔵作品のほんの一握りが強く伝わってくる。観光戦略は、他の地域と同じことを行つても効果は期待できない。現状を分析して世界の動向を見極める

地元の人人が良いとの回答に続き、出合う大北日中友好協会が思つたのは、私だけではない。現状を分析して使つた年賀状も受け

渡るスキー文化が育んでも北海道と九州では多くの異なる考え方があるように、中国も広大な国土を有する国だ。首都クラスの大都市が多数存在し、都市ごとに嗜好が異なるマーケットに対応する考え方

取つていて。40年以上写真を撮り続けた力作に強い感銘をいただいた。写真について尋ねると、「まずは、自然の賞みを知る事。長い積み重ね、繰り返しが、撮りたい瞬間を教えてくれる」と。今回の展

外団人旅行者の受け入れには人材の育成と地域魅力の創造が強く求められている

協会に名称変更しての総会。白馬村観光局福島洋次郎事務局長の「白馬村のアジア観光誘致戦略」の記念講演は出席者の学びの場となつた。話の内容か

の戦略の難しさを伝えられた。白馬に訪れた外国人から、雪質が良いと人材が、雪質が良いと観光施策の展開を論じてほしいと感じた講演でもあった。(NPO法人信州地域社会フォーラム理事・白馬村森上)



地域に密着し、見続ける大切さを実践する西山さん。これからの撮影が楽しみだ