

風

宮田守男
① (現場) からの

10月中旬、松本市ア
エナビスタで開催され
た松本信用金庫秋季講
演会、堀内明日香さん
の「組織作りの本質を
宝塚100年の伝統が

ら学ぶ」に参加する。
「華凛もゆる」という
名前で、宝塚歌劇団曲
組の娘役として活躍、
「ベルサイユの薔薇2
001」で初舞台。入
場では、清らかな歌声
で登場。一気に会場の
雰囲気は明日香さん色
に。どんな講演になる
のかと会場がざわつ
く。在籍した、宝塚歌
劇団は、兵庫県宝塚市
に本拠地を置く歌劇団
だ。阪急電鉄の一部門
で、劇団員は阪急電鉄
の正社員扱い。入団後
も団員は「生徒」と呼
ばれ、劇団発足当初、
劇団員が「若者や舞妓」
と揶揄されたことで、
「宝塚歌劇は良家の子

女に高等なる音楽教育
を施した生徒によって
なされるもの」との由
来で、厳格な躰や忍
耐力・精神力・心配り・
結束力を養う教育環境
に。団員たちは「タカ
ラシエンヌ」の愛称で
親しまれている。

短期で得られるものに価値が無い との考えについて、どう思いますか

今回の講演は、阪急
電鉄の創業者「小林一
三」の理念、日本古来
の武士道を原点に経営
学者ドラッカーのマネ
ジメント論を交えた人
材育成の教えや格言
を、講師自身の体験を
交えて話す内容は、説
得力があり言葉一つ一
つが強く心に届いた。
小林さんは、不遇な
サラリーマン時代か
ら、果ては政界に迎え
られ大臣になるなど波
乱万丈な人物。ローン
分譲住宅の販売・百貨
店開業・歌劇団の創設
にメモを取る。社内人
感謝の気持ちを言葉や
行動で表す。やり方よ
り在り方が人を成長さ
せる。3つキーワード
「ゴールが明確」・「身
体で覚える」・「在り方
で示す」の明確な講義
内容に、参加者、真剣
にメモを取る。社内人



伝えて行く事が私の責務との熱い想いが観衆の心に届く

「短期で手に入ら
れるものに価値が無
い」の教えが、地域の
財産であってほしいと
思う。組織としての原
理原則の学び、お客様
への挨拶や姿勢の見せ
方での満足サービスか
白馬村森上)
ら感動サービスへの意
識改革。素敵なマナー
が、人が輝き・組織が
活かされると改めて心
刻んだ。
(NPO法人信州地域
社会フォーラム理事・