

フリー biji 風 （現場）からの 宮田守男

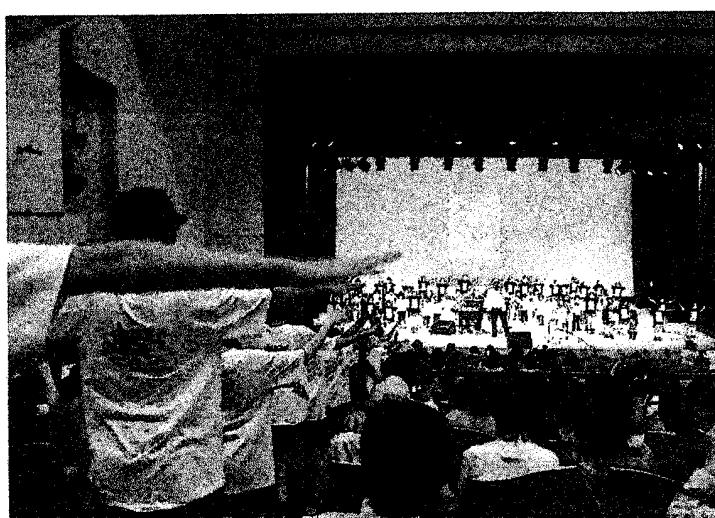
9月中旬、ウイング
21で行われた中西圭三
さんの震災復興チャリ
ティーコンサートで輝
く子どもたちに感動す
る。白馬高校生の有志
が復興を願い、「白馬
高校はよろん共和国」フ
ロジエクト」を立ち上
げ、実行委員会を組織

し企画・運営。運営費を賄うために企業への協賛活動にも取り組んだ。渡瀬曰馬君の掌々としたあいさつ。各部署を担うメンバーの温かさ。多くの来場者の白馬高校生への視線が大きく変わったといいたい。また一流ミュー
ジシャンのジン・ダンのバックダンスで舞台を共演した子供たち、張り切らじもたち、一目瞭然だ。メリハリの和やダンスと笑顔は会場を大いに盛り上げた。

ILEの「choo choo Train」、「バックビスケット」の「Timing」、最近ではNHKテレビの「あさひんじゅつ」での「あさひん行進曲」や「あさひんスマイル」などが大人気となりました。

モーションビデオ制作の担当になり、業務を引き継いだビデオ編集の作業で驚いた。風景を見せるだけの企画内容を、知人だった堀金利の写真家の山沢義貞さんに相談したところ、ビデオ作家として育ててみたい、次世べるの高いくてみませ

考えていいので、上や
スポーツは?の返事。
挿入歌のデモテープを
送ると、一度事務所に
との返事。事務所で受
付する担当者が受け
に。「上司も一緒に話
をと」、の事で奥の部
屋に案内されるが、多
くのセキリュ
ティーチェッ
ク。著作物の
管理の厳重さで
を体験。ビデオ
オを見て、事
務所が考えていたイ
メージとは違うが興味
があるとの感想。アル
バムの中の楽曲を無料
で使用する事を快諾し
ていただいた。



会場一杯の観衆、一流アーティストとの共演が子どもたちの糧となつてほしい

サートを書きながら思
い出す。また時代を担
う子供たちに、レベル
の高いイベントに携わ
る機会の大切さを感じ
た1日でもあつた。
(NPO法人信州地域
社会フォーラム理事・
白馬村森上)

た1日でもあつた。